



Colegio San Juan de Lampa
Elisa Colomer
Lenguaje y comunicación
4° Básico

Proceso de escritura

Leyendas



Nombre: _____

Curso: 4° _____



1 Planificación de la leyenda

¿Qué fenómeno voy a explicar en mi leyenda? Escoge uno de los siguientes fenómenos.

El plumaje colorido del pavo real.	El origen del arcoiris.
Las lluvias en verano.	El color azul del mar.

El fenómeno es: _____

La explicación del fenómeno es: _____

¿Quiénes son los personajes de mi leyenda?

¿Dónde ocurre mi leyenda? _____

¿Cuándo ocurre mi leyenda? _____



¿Qué ocurrirá en el **inicio** de mi leyenda? Recuerda que al inicio se presentan los personajes y el espacio y tiempo.

¿Cuál será el **clímax** de mi leyenda? Recuerda que en el clímax se presenta el problema.

¿Cuál será el **desenlace** de mi leyenda? Recuerda que en el desenlace se resuelve el problema.



2

Borrador de la leyenda

Título : _____

Inicio (¿Dónde ocurre? ¿Cuándo ocurre? ¿Qué pasó al principio?)

Clímax (¿Cuál es el problema que enfrentan los personajes? ¿Qué pasó después?)

Desenlace (¿Cómo se resuelve el problema?)

3 Revisión de la leyenda

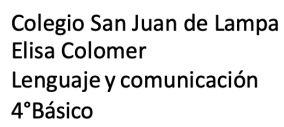


Criterio		
<i>Proceso de escritura</i>		
Se presenta la planificación completa y es coherente con el producto final.		
Se presenta el borrador completo y es coherente con el producto final.		
<i>Producto de escritura</i>		
El texto es coherente.		
El título es creativo (1) y coherente con el texto (1).		
En el inicio se presentan los personajes (reales y fantásticos) y espacio-tiempo con detalles.		
Se presenta el problema de la leyenda.		
Se presenta una solución para el problema de la leyenda.		
Se explica un fenómeno de una cultura o pueblo específico.		
<i>Aspectos formales</i>		
El texto tiene letra clara (2) y el trabajo está limpio y ordenado (2).		
El texto cuenta con las mayúsculas correspondientes.		
El texto cuenta con la puntuación correspondiente.		

¡Consejos!

- Si tienes dudas de ortografía o necesitas ayuda no dudes en preguntar a la profesora.
- Vuelve a leer al menos dos veces tu texto para ver si se entienden bien tus ideas.
- Pídele a un compañero/a que lea tu texto y te dé consejos para mejorar.
- Revisa si tu letra puede mejorar, ¡siempre podemos ser más claros y ordenados, aunque tome más tiempo!

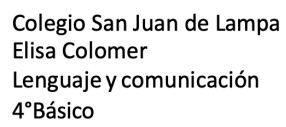


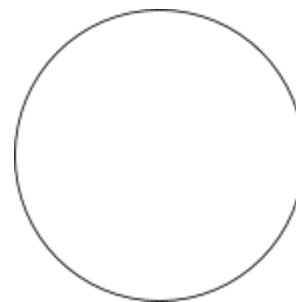


4

Título : _____

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





Criterio	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
<i>Proceso de escritura</i>		
Se presenta la planificación completa y es coherente con el producto final.	2	
Se presenta el borrador completo y es coherente con el producto final.	2	
<i>Producto de escritura</i>		
El texto es coherente.	2	
El título es creativo (1) y coherente con el texto (1).	2	
En el inicio se presentan los personajes (reales y fantásticos) y espacio-tiempo con detalles.	2	
Se presenta el problema de la leyenda.	2	
Se presenta una solución para el problema de la leyenda.	2	
<i>Aspectos formales</i>		
El texto tiene letra clara (2) y el trabajo está limpio y ordenado (2).	4	
El texto cuenta con las mayúsculas correspondientes.	2	
El texto cuenta con la puntuación correspondiente.	2	
Puntaje total	_____ / 22	